***Приложение № 2***

Утвърдил: …………………………….…

 *(директор, подпис, печат)*

**ПРОГРАМА И ГРАФИК НА ДОПЪЛНИТЕЛНОТО ОБУЧЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**НА ГРУПА С УЧЕНИЦИ ОТ IX КЛАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ по ред*** | ***Тема*** | ***Дата на провеждане*** | ***Начален час*** | ***Място на провеждане*** | ***Брой часове*** |
| **1.** | Текстът като смислово и езиково единство. Номинативна верига. Средства за осъществяване на смислово и езиково единство в текста. | **08.05.** | **13:00** | **Стая №101** | **2** |
| **2.** | Просвещение и Романтизъм – Джонатан Суифт, Из „Пътешествията на Гъливер“- Джордж Байрон – Из „Дон Жуан“- А.С.Пушкин – „Евгений Онегин“ | **10.05.** | **13:00** | **Стая №101** | **2** |
| **3.** | Научен стил. Научнопопулярен стил. | **17.05.** | **13:00** | **Стая №101** | **2** |
| **4.** | Социален реализъм- Оноре дьо Балзак – Из „Дядо Горио“- Гюстав Флобер – Из „Мадам Бовари“ | **01.06.** | **13:00** | **Стая №101** | **2** |
| **5.** | Официално-делови стил. Публицистичен стил. Жанрове. | **07.06.** | **13:00** | **Стая №101** | **2** |
| **6.** | Модернизъм- Шарл Бодлер – „Сплин“-Пол Верлен – „Есенна песен“ | **14.06.** | **13:00** | **Стая №101** | **2** |
| **7.** | Речников състав на езика. Активна и пасивна лексика. Пароними, вулгаризми, евфемизми. | **21.06.** | **13:00** | **Стая №101** | **2** |
| **8.** | Българско възраждане- Паисий Хилендарски – Из „История славянобългарска“:Предисловие | **28.06.** | **13:00** | **Стая №101** | **2** |
| **9.** | Резюме, заявление, делово писмо,CV. | **01.07.** | **9:00** | **Стая №101** | **2** |
| **10.** | Българско възражданеХристо Ботев – „Майце си“, „Моята молитва“, „Странник“, „Хаджи Димитър“, „Обесването на Васил Левски“ | **03.07.** | **9:00** | **Стая №101** | **2** |
| **11.** | Резерв |  |  |  | **2** |
|  |  |  |  |  |  |

 Изготвил: Златка Господинова

 *(име, фамилия на ръководителя на групата, подпис)*