



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ СТРУКТУРНИ И
ИНВЕСТИЦИОННИ ФОНДОВЕ



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Проект BG05M2OP001-2.011-0001 „Подкрепа за успех“

ТЕСТ

УЧЕБЕН ПРЕДМЕТ: БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
ОБРАЗОВАТЕЛНА СТЕПЕН: ОСНОВНА

ЕТАП НА ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОГИМНАЗИАЛЕН
(общообразователна подготовка)

ЗА УСТАНОВЯВАНЕ НА НИВОТО НА КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УЧЕНИЦИТЕ
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА В НАЧАЛОТО НА ДЕВЕТИ КЛАС

ИМЕ НА УЧЕНИКА:

КЛАС:

УЧИЛИЩЕ:

Времетраене: един учебен час (40 минути).

Тестът съдържа общо 16 задачи:

- 14 задачи с избираем отговор (от 1. до 14. задача), всяка от които има един верен отговор. Всяка задача се оценява с 1 точка за правилен отговор и с 0 т. за грешен отговор или при липса на отговор.
- 2 задачи със свободен отговор (15. и 16. задача), всяка от които се оценява с 2 точки, ако отговорът е приемлив, с 1 т. – при частично приемлив отговор, и с 0 т. при нерешена задача.

Резултатът от теста се образува като сбор от получения брой точки за всички задачи. Максималният резултат за теста е 18 точки.

www.eufunds.bg

Проект BG05M2OP001-2.011-0001 „Подкрепа за успех“, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“ 2014 – 2020, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове.



Пловдивски университет
„Паисий Хилендарски“



Проект BG05M2OP001-2.011-0001 „Подкрепа за успех“

➤ *Прочетете внимателно задачите от 1. до 14. и оградете буквата пред правилния отговор.*

1. В кое изречение е употребен глагол в деятелен залог.

- А) Проектът беше представен от най-младия архитект.
- Б) Романът беше анализиран задълбочено от студентите.
- В) Потребителят беше информиран за цената на услугата.
- Г) Адвокатът беше подготвил първия вариант на договора.

2. В кое изречение е употребен глагол от несвършен вид.

- А) Донесох всички книги, посветени на темата.
- Б) Туристът се смути от промяната на времето.
- В) Вече спирам с обиколките на стадиона.
- Г) Усетих остра миризма на изгорели газове.

3. За кой стил се отнасят характеристиките.

Основната функция на стила е естетическа, използва се в литературните произведения, думите се отличават със засилена изразителност.

- А) за разговорния стил
- Б) за художествения стил
- В) за публицистичния стил
- Г) за научния стил

4. Какво означава фразеологизмът *изкарвам си хляба*.

- А) извличам нещо от устата си
- Б) показвам храната си
- В) изкарвам прехраната си
- Г) залъгвам глада си

5. В кой ред името на автора и на заглавието са свързани правилно?

- А) Омир – „Илиада“
- Б) Сафо – „Декамерон“
- В) Черноризец Храбър – „Любов“
- Г) Бокачо – „За буквите“

6. Кой от героите НЕ е от трагедията „Антигона“ от Софокъл.

- А) Креон
- Б) Хемон
- В) Исмена
- Г) Хектор

7. Кой предателят на Исус Христос според Библията.

- А) Матей
- Б) Петър
- В) Йоан
- Г) Юда





Проект BG05M2OP001-2.011-0001 „Подкрепа за успех“

8. В кое изречение глаголното лице НЕ е вършител на действието?

- А) Майката завърза обувките на разплаканото дете.
- Б) Самолетът кацна на летището със закъснение.
- В) Закуската вчера беше приготвена от бащата.
- Г) Строителят завърши обекта в посочения срок.

9. По какво се различават глаголите в двете изречения?

Жилището беше купено с кредит от банката.

Лекарят купи подарък за малката си дъщеря.

- А) по залог
- Б) по вид
- В) по време
- Г) по число

10. Кое от простите изречения в състава на сложното съставно изречение е главното?

Когато пристигна в града, синът реши да посети майка си, която беше в болницата.

- А) Когато пристигна в града
- Б) синът реши
- В) да посети майка си
- Г) която беше в болницата

11. Кое твърдение е НЕ е вярно?

- А) Митологията е сбор от митове и разказва за боговете и за реда, наложен в природния и в човешкия свят.
- Б) Епосът е първият по време на възникване литературен род, оформен в края на геометричната епоха.
- В) Старогръцката лирика се основава на митологични сюжети и не изразява вътрешния свят на човека.
- Г) Драмата е литературен род, обхващащ произведения, в които текстът е оформен като диалог между героите.

12. За Ренесанса като културна епоха е вярно, че:

- А) възниква и достига разцвета си в Испания
- Б) отрича изцяло античната древност
- В) утвърждава феодално-религиозния светоглед
- Г) поставя човека в центъра на света

13. Кое твърдение НЕ е вярно?

- А) За романа „Дон Кихот“ на Сервантес са характерни темите за мъдростта и безумието, за идеала и реалността.
- Б) Замисълът на Сервантес при създаването на романа „Дон Кихот“ е да пародира популярните рицарски романи.
- В) Поведението на Хамлет в едноименната трагедия на Шекспир се характеризира с престорена лудост и колебание.
- Г) Хамлет е средновековен принц, който е решен да отмъсти веднага за убийството на своя баща.





Проект BG05M2OP001-2.011-0001 „Подкрепа за успех“

14. В коя позиция НЕ трябва да се поставя запетая в изречението?

Хората (1) с които разговарях (2) се усмигнаха едва (3) когато разбраха (4) че съм техен съгражданин.

- A) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

➤ **Прочетете откъса от „Пространно житие на Константин-Кирил“ и изпълнете задачите след него.**

...Когато беше във Венеция, насъбраха се срещу него епископи, попове и черноризци, като врани срещу сокол, и повдигнаха триезичната ерес, като казваха: „Кажи ни, човече, как ти измисляш сега книги за славяните и ги учиш? Досега никой друг не е изнамирал [такива книги] – нито апостолите, нито римският папа, нито Григорий Богослов, нито Йероним, нито Августин. Ние знаем само три езика, на които подобава да се слави Бог с книги: еврейски, гръцки, латински“.

А философът им отговори: „Не пада ли от Бога дъжд еднакво за всички? Също и слънцето не грее ли на всички? Не дишаме ли всички еднакво въздух? Как вие не се срамувате, като определяте само три езика, а искате всички други племена и народи да бъдат слепи и глухи? Кажете ми: дали смятате Бога за безсилен, та да не може да даде това, или го смятате за завистлив, та не иска [да го даде]? Ние пък знаем много народи, които имат книги и въздават слава на Бога всеки на своя език“.

15. Запишете два реторични въпроса, използвани в посочения откъс от „Пространно житие на Константин-Кирил“.

1.

2.

16. Запишете с 2 – 3 изречения каква е Вашата представа за Константин-Кирил според откъса?

.....

.....

.....

.....

ОБЩИЯТ БРОЙ ТОЧКИ Е: _____





Проект BG05M2OP001-2.011-0001 „Подкрепа за успех“

КЛЮЧ ЗА ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ НА ЗАДАЧИТЕ

Задача №	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
Верен отговор	Г	В	Б	В	А	Г	Г	В	А	Б	В	Г	Г	В

Задача №	15.	16.
Верен отговор	<p><i>Възможни отговори</i></p> <p>„Не пада ли от Бога дъжд еднакво за всички?“/ „Също и слънцето не грее ли на всички?“/ „Не дишаме ли всички еднакво въздух?“/ „Как вие не се срамувате, като определяте само три езика, а искате всички други племена и народи да бъдат слепи и глухи?“</p>	<p><i>Възможни отговори</i></p> <p>Славянският първоучител е свят мъж, праведен християнин, защитник на правото на славяните да създават култура на роден език.</p>

КРИТЕРИИ ЗА ИДЕНТИФИЦИРАНЕ НА УЧЕНИЦИ В РИСК ОТ ПРЕЖДЕВРЕМЕННО НАПУСКАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНАТА СИСТЕМА И ПРЕПОРЪЧИТЕЛНИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДКРЕПА

Точки	Препоръчителни дейности
от 8 т. до 18 т.	Не се нуждае от допълнителна подкрепа
от 5 т. до 7 т.	Необходимост от подкрепа в групово обучение
от 0 т. до 4 т.	Необходимост от допълнителна индивидуална работа





СПЕЦИФИКАЦИЯ НА ТЕСТА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УЧЕНИЦИТЕ ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА В ДЕВЕТИ КЛАС

Номера на задачите и формата	Когнитивни равнища/ Познавателни области	Основни съдържателни области (теми) на равнище учебна програма	Оценявани компетентности на равнище учебна програма	Критерии за оценяване на задача и максимален брой точки (МБТ)
№ 1 условие и 4 избираеми отговора	Възпроизвеждане, разпознаване на факти и понятия/ Знание	Залог на глагола	Разпознава залога като отношение на глаголният субект към глаголното действие.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 2 условие и 4 избираеми отговора	Разпознаване на факти и понятия/ Знание	Вид на глагола	Разпознава вида на глагола.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 3 условие и 4 избираеми отговора	Възпроизвеждане, разпознаване на факти и понятия/ Знание	Художествен стил	Разпознава съдържателните, функционалните, жанровите и езиковите особености на художествения стил.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 4 условие и 4 избираеми отговора	Възпроизвеждане, разпознаване на факти и понятия/ Знание	Лексикални особености на думата в текста. Фразеологично словосъчетание	Разпознава значението на фразеологизма.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 5 условие и 4 избираеми отговора	Възпроизвеждане, разпознаване на факти и понятия/ Знание	Античност	Свързва изучаваното произведение с името на автора.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 6 условие и 4 избираеми отговора	Възпроизвеждане, разпознаване на факти и понятия/ Знание	„Антигона“ Софокъл	Разпознава героите в трагедията „Антигона“.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.





Проект BG05M2OP001-2.011-0001 „Подкрепа за успех“

Номера на задачите и формат	Когнитивни равнища/ Познавателни области	Основни съдържателни области (теми) на равнище учебна програма	Оценявани компетентности на равнище учебна програма	Критерии за оценяване на задача и максимален брой точки (МБТ)
№ 7 условие и 4 избираеми отговора	Разпознаване на факти и понятия/ Знание	Библия. Откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан	Познава откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 8 условие и 4 избираеми отговора	Извличане и тълкуване на информация/ Разбиране	Залог на глагола	Разбира и прилага уместно специфичната функция на залога в речевата практика.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 9 условие и 4 избираеми отговора	Извличане и тълкуване на информация/ Разбиране	Залог на глагола	Прилага уместно специфичната функция на залога в речевата практика.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 10 условие и 4 избираеми отговора	Извличане и тълкуване на информация/ Разбиране	Видове подчинени изречения	Разграничава главното от видовете подчинени изречения.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 11 условие и 4 избираеми отговора	Извличане и тълкуване на информация/ Разбиране	Античност	Познава и разграничава понятията митология, епос, лирика и драма.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 12 условие и 4 избираеми отговора	Извличане и тълкуване на информация/ Разбиране	Ренесанс	Различава отличителни за епохата на Ренесанса светогледни идеи.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 13 условие и 4 избираеми отговора	Извличане и тълкуване на информация/ Разбиране	Ренесанс	Разпознава и осмисля особености на романа „Дон Кихот“ и трагедията „Хамлет“.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.





Проект BG05M2OP001-2.011-0001 „Подкрепа за успех“

Номера на задачите и формат	Когнитивни равнища/ Познавателни области	Основни съдържателни области (теми) на равнище учебна програма	Оценявани компетентности на равнище учебна програма	Критерии за оценяване на задача и максимален брой точки (МБТ)
№ 14 условие и 4 избираеми отговора	Осмисляне, обобщаване на информация/ Приложение	Видове подчинени изречения	Прилага пунктуационните правила, свързани с особеностите на сложното съставно изречение с различни подчинени изречения.	За правилен отговор – 1 т.; за грешен отговор или при липса на отговор – 0 т.
№ 15 условие и свободен отговор	Осмисляне, обобщаване, оценяване на информация/ Приложение	„Пространно житие на Константин-Кирил“	Разпознава литературни похвати, тропи и фигури и обяснява функциите им в изучените творби.	а) За правилно решение – 1 т.; при грешно решение или липса на решение – 0 т. б) За правилно решение – 1 т.; при грешно решение или при липса на решение – 0 т.
№ 16 условие и свободен отговор	Осмисляне, обобщаване, оценяване на информация/ Приложение	„Пространно житие на Константин- Кирил“	Различава и тълкува поведението на героя.	За приемлив отговор – 2 т. За частично приемлив отговор – 1 т. За неприемлив отговор или липса на отговор – 0 т.
				Максимален брой точки за теста като цяло – 18 т.

